

AMO

Arietta.

FABIO CAMPANA

Allegretto

con pazzo

Melanconico

con gentile.

f

A-mo l'on-da che sa-g

dim.

p e lento

- gi - ra mes - ta - men - te in - torno ai fio - ri, amo l'au - ra che sos - pi - ra amo il

con espress.

can - to del do - lor. Amo il gi - glio che si po - sa sul - la ri - va d'un ru -

- sol, amo il sal - cio che ri - po - sa sul - la pie - tra d'un a - vel.

affrettando accel. *rall.* *col canto.* *accel.* *sf*

Con grazia

mezzo allegro

A - mo l'o - re del - la so - ra quando ta - ce ogni ro - mor — ogni

p

squ - la di preghiera mi com - mo - ve e scende al cor. Amo tut - to ov'io ran -

con espress. *portando la voce.* *f* *col canto.* *a tempo.*

non to - pochi i stan - ti che fuggir - che sull'a - li del con - ten - to son vo -

Con grazia

portando et c. *p*

la - ti in un so - spir, A - mo l'on - da che s'ag - gi - ra mesta men - te intorno ai

legitto,

fi - ri, a - mo l'au - ra che so - spi - ra amo il can - to del do - lor, A - mo

accel

tut - to ex - to rammen - to pochi i stan - ti che fuggir - che sull'a - li del con -

accel

rall. *a tempo* *cresc.*

ten-to son vo-la - ti in un so-spi-ro. An-co-tutto ov'io ram-men-to po-chi i-

ed ento *a tempo* *f*

sf

- stan - ti che fug-gir che sull'a-li del con-ten-to son vo-

sf

rall.

- la - ti in un so-spi-ro a - - mo tut-to ov'io ram-

arpeggio. *cresc.* *f* *p rall.*

con grazia

- men-to po-chi istan-ti che fug-gir.

ed ento *a tempo* *pp*

p